

## ДЖЕРЕЛА БІОГРАФІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

- Диалог культур: Сб. науч. ст. — Вып. 2. — СПб.. 1996. — С. 94–99.
9. Андриева Л. И. Психология повседневности: жизненный мир личности и «техника» ее бытия // Психологический ж-л. — 1993. — Т. 14. — № 2. — С. 74–80.
10. Иконникова С. Н. Биографический метод и горизонты творчества личности // Современное Искусство: Вопросы творческого восприятия образов: Сб. ст. — Самара. 1996. — С. 56–63.
11. Кривчин О. А. Человек в его историческом бытии // Психологический журн. — 1997. — Т. 18. — № 4. — С. 26–35.
12. Логинова Н. А. Жизненный путь человека как проблема психологии // Вопросы психологии. — 1985. — № 1. — С. 103–109.
13. Нуркова В. В. Автобиографическая память как проблема психологического исследования // Психологический журн. — 1996. — Т. 17. — № 2. — С. 16–29.

Н. В. Дяченко

## В. ЗАВІТНЕВИЧ У ДОКУМЕНТАХ ІНСТИТУТУ РУКОПИСУ НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ імені В. І. ВЕРНАДСЬКОГО

Протягом останніх років помітно зростає увага дослідників до спадщини Київської духовної академії (далі — КДА). її ролі і місця в розвитку вітчизняної науки і культури XIX—початку ХХ ст. І це зrozуміло. Занадто тривалий час КДА невідповідально було прийнято вважати установою другорядною на тлі провідних світських наукових і навчальних закладів, насамперед — київського Університету св. Володимира. Природнім є інтерес науковців до життєвого і творчого шляху визначних вчених-гуманітаріїв КДА, таких як М. І. Петров, Ф. І. Титов, С. Т. Голубев, П. Д. Юркевич та інші [1]. Проте чимало імен, які безпідрядно теж заслуговують на пам'ять відчайдушних нашадків, залишаються все ще маловідомими. До числа незаслужено призабутих постатей належить, зокрема, Володимир Зеновійович (Зенонович) Завітневич (1853–1927). Талановитий вчений і педагог, він протягом майже 30-ти років очолював кафедру вітчизняної історії в КДА, був активним членом Київського церковно-археологічного (з 1901 року — Церковно-історичного) товариства при КДА, найближчим помічником і, можна сказати, правою рукою видатного історика М. І. Петрова. За оцінкою останнього, В. Завітневич був єдиним поміж професорами всіх

## УКРАЇНСЬКА БІОГРАФІСТИКА. ВИПУСК 3

духовних академій фахівцем з руських старожитностей [2].

На жаль, все, що можна знайти сьогодні в опублікованих матеріалах про В. Завітневича — це, здебільшого, короткі бібліографічні довідки, у яких перераховуються лише деякі з основних його наукових праць, або просто посилання на нього у дослідженнях з тих чи інших історичних або археологічних питань [3]. Але це і не дивно, адже в архівах Києва особового фонду В. Завітневича немає, і до нашого часу лишилося доволі мало документів, котрі могли б розповісти нам про цю непересічну особистість. Тим більше, що останнє десятиліття життя В. Завітневича — після 1917 р. — було мало сприятливим для їх збереження, тож чимало паперів загинуло. У фондах Інституту рукописів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського зберігся лист В. Завітневича до І. М. Королькова, написаний ним у передостанній рік свого життя, який проливає світло на одні з таких прикроих документальних втрач. В. Завітневич з болем повідомляв І. М. Королькову про загибель свого листування з найближчим другом, відомим петербурзьким церковним істориком професором В. В. Болотовим: «...дело в том, что мои письма к В. В. Болотову я считаю уничтоженными и вот почему. Смерть В. В-ча произвела на меня удручающее впечатление по двум причинам: прежде всего, что с его преждевременной смертью я лишился единственного незаменимого друга, а во вторых потому, что на его имя отправлено было мною много писем, в которых, между прочим, я свободно выражался о некоторых современных общественных деятелях: и потому я боялся, чтобы эти письма не попали в руки нежеланного человека. Тревогу эту я выразил в письме П. Н. Жуковичу, который, успокаивая меня, заметил, что моих ле писем не оказалось...» [4]. На жаль, мало збереглося листів В. Завітневича і до інших вчених, з якими він не тільки товаришував, а й співпрацював. Зокрема у листуванні його найближчого наукового колеги М. І. Петрова, в його особистому фонді в Інституті рукописів НБУВ (ф. 225), знайдено лише один лист і одні записки Завітневича. Це теж доволі природно, адже майже скрізь, на всі наукові з'їзди та конференції Петров і Завітневич їздили разом.

Проте серед матеріалів Інституту рукописів НБУВ все ж збереглися документи, які становлять виключний інтерес для характеристики В. Завітневича як ученого. Насамперед, це його біографічні дані станом на 1914 рік. Вони цікаві тим, що написані самим ученим, котрий відгукнувся на заклик Федора Івановича Титова подати йому матеріали до біографічного словника, присвяченого 300-

## ДЖЕРЕЛА БІОГРАФІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

річчу від часу заснування Київської духовної академії. До своєї біографічної довідки В. Завітневич додає супровідний лист [5]:

Препроводительное письмо.

8 января 1914 г.

Глубокоуважаемый Федор Иванович!

Недавно от С. Л. Епифановича я узнал, что Вы собираете материалы для словаря академического. Хотя я не ясно себе представляю войдут ли в этот словарь только питомцы киевской академии, или лица, соприкосновенные с академией по службе, во всяком случае высыпаю Вам и заметку о своей персоне. В моей академической службе было несколько отрицательных сторон: два раза поднимался вопрос о моем увольнении из академии: первый раз за мои статьи о штундизме, второй раз за мое исследование о Владимире Святом. Первый раз меня защитил Первосвященник Сильвестр, второй раз Митрополит Иг....l. Но я не знаю, удобно ли в юбилейное издание вносить подобные факты.

Я как-то заходил к Вам в надежде добыть «Разыскание» Шарманова о (летописных сводах). Этую книгу мне уже удалось добыть в В. С. Иконникова — перед праздником я был в Петербурге, но ничего интересного оттуда не привез.

С наилучшими пожеланиями.  
Ваш В. Завитневич.

Біографічну довідку написано В. Завітневичем від третьої особи, як словникову статтю: [6]

Завитневич Владимира Зенонаевича.

Биографические сведения.

Сын православного священника, родился 2 апреля 1853 года с. Литвиах. Минской губернии. По окончании Минской духовной семинарии в 1874 г. поступил в Петербургскую духовную академию, которую окончил кандидатом-магистрантом в 1879 г. Определен в том же году на службу в Варшавское Духовное Училище преподавателем арифметики и географии, в 1883 году напечатал и в Петербургской Духовной академии защитил магистерскую диссертацию на тему: 1) «Палинодия Захарии Копыстенского и ее место в истории западнорусской полемики XVI и XVII вв.». Рецензия на это сочинение профессора Петрова помещена в журнале «Минское народное просвещение» за 1884 г. При защите диссертации произнес и потом напечатал речь на тему: 2) Значение Западно-Русской богословско-полемической литературы конца XVI и на-

## УКРАЇНСЬКА БІОГРАФІСТИКА. ВИПУСК 3

чала XVII в. (Христианские Чтения 1884 г.. кн. 1–2).

В том же году Советом КДА избран. по конкурсу. доцентом на кафедру русской гражданской истории. Продолжал учению деятельность. С этого времени напечатал ряд исследований. относящихся главным образом к двум областям: первобытной археологии и истории. К первой области относятся следующие сочинения: 3) Область дреговичей. как предмет археологического исследования (Труды КДА. 1886 г. № 6); 4) Научное значение археологических раскопок. произведенных в системе р. Суллы. в Роменском уезде Полтавской губернии (Труды КДА. 1887г. №6); 5) «Из археологической экскурсии в припятское полесье» (Чтения в Историческом обществе Нестора-Летописца. 1890 г.. кн. 4.); 6) Вторая археологическая экскурсия в припятское... (Чтения в Историческом обществе Нестора-Летописца. 1891 г., кн. 6); 7) Археологические разыскания в бассейне р. Березины (Приложение к отчету Императорской Археологической Комисси за 1892 г.); 8) Формы погребального обряда в Могильных курганах Минской губернии (Чтения в Историческом обществе Нестора-летописца. кн. 4 и 6); 9) К вопросу о выработке критерия для классификации курганов по типам (Киевская Старина 1890 г.); 10) Покровский Могильник Харьковской губернии (Чт. в Историческом обществе Нестора-летописца. 1893 г.. кн. 9); 11) Замок кн. Симена Олельковича и летописный городок под Киевом (Чтения в Историческом обществе Нестора-Летописца. кн. 5); 12) О кресте. которым, по словам находящейся на нем подписи. преподобный Сергей благословил кн. Дмитрия на борьбу с Мамаем (Труды VIII археологического съезда. т. III); 13) обстоятельная решензия на сочинение проф. А. А. Олесницкого «Мегалитические памятники Святой Земли» (Чтения в Историческом обществе Нестора-Летописца. 1896 г.. кн. 10);

Большинство названных исследований по археологии написаны на основании данных. добытых самим автором путем археологических раскопок. произведенных по поручению Императорской Археологической Комиссии.

К категории исследований исторических относятся следующие труды:

14) О культурном воздействии Византии на быт русских славян в кургансную эпоху (Труды XII археологического съезда в Харькове 1902 г. т. 1); 15) Происхождение и первоначальная история имени «Русь» (Труды КДА. 1892 г.. кн. 2); 16) Великий князь Святослав Игоревич и историческое значение его богатырских подвигов (Труды КДА. 1888 г., кн. 3); 17) Владимир Святой

## ДЖЕРЕЛА БІОГРАФІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

как политический деятель (Владимирский сборник в память крещения Руси. Киев. 1888 г.): 18) Судебный процесс могилевского королевского замка (Труды КЛА. 1886 г.. кн. 2): 19) Откуда пошло спасение славяно-русского мира (Труды КЛА. 1896 г.. кн. 8): 20) Значение первых словянофилов в деле уяснения [...] народности и смытности (Труды КЛА. 1891. кн. 2): 21) Вопрос о падении Польши в польской историографии. 1894: 22) Религиозное состояние Н. В. Гоголя в последние годы его жизни (Чтения в Историческом обществе Нестора-Летописца. 1902 г.): 23) Значение царствования Императора Александра III в общие годы нашей исторической жизни (Труды КЛА. 1895 г.. кн. 1).

Интересуясь исторической судьбою нашего сектантства. Завитневич посвятил ему несколько работ: 24) Сведения о движении Южно-Русского сектантства в последние годы (Труды КЛА. 1886 г.. кн. 2 ): 25) Новейшая постановка в науке вопроса о Южно-Русском сектантстве (Вера и Разум. 1887 г.): 26) Рационализм, как источник неверия и сектантства (Кiev. 1890 г.): 27) Рецензия на сочинения Л. Шветаева «Протестантизм и протестантизм в России» (Труды КЛА. 1890 г.. кн. 9).

К области [...] истории относятся следующие труды: 28) Памяти А. С. Пушкина. О значении личности в истории (Труды КЛА. 1899 г.. кн. 6): 29) К вопросу об историческом призвании русского народа (Труды КЛА. 1893 г.. кн. 2): 30) О высшем начале общественной нравственности (...Странник...). 1890 г.. кн. 8–9).

Все названные сочинения были как бы отдыхом автора от работы над капитальным трудом, посвященным изучению жизни и деятельности А. С. Хомякова. Результатом этой более чем десятилетней работы были следующие сочинения: 31) Алексей Степанович Хомяков (т. 1. кн. 1). Молодые годы. общественная и научно-историческая деятельность Хомякова (кн. 2). Труды Хомякова в области богословия (Кiev. 1903 г.): 32) Том второй. Система философско-богословского мировоззрения Хомякова (Кiev. 1913 г.). За первый том Санкт-Петербургская Духовная академия присудила автору степень доктора церковной истории. Киевская духовная академия — Премию Высокопреосвященного Макария и Академия наук — почетный отзыв. Рецензии на это сочинение профессоров И. С. Пальмова и П. Н. Жуковича появились в 1903 году (Христианское Чтение. 1903 г.. кн. 5–7) и профессора В. Н. Малинина в 1904 году (Труды КЛА. 1904 г.. кн. 1). Вслед за этим Завитневич получил звание ordinariного профессора.

## УКРАЇНСЬКА БІОГРАФІСТИКА. ВИПУСК 3

33) Место Хомякова в истории русского народного самосознания (Мирный труд. 1904 г.. кн. 4): Алексей Степанович Хомяков речь. произнесенная в память рождения Хомякова (Известия русск. собран. 1904 г.. кн. 2): 35) особенность поэтического творчества А. С. Хомякова (Сборник статей в честь Д. А. Корсакова. Казань. 1912–1913 гг.).

В самое последнее время из-под пера Завитневича вышли следующие работы, появившиеся в большинстве случаев отдельными брошюрами: 36) О восстановлении соборности русской Церкви (п. 1905); 37) Манифест 17 октября в историческом освещении (Киев. 1907 г.); 39) Сперанский и Кармазин, как представители двух политических течений в царствовании императора Александра I (Киев. 1907 г.); 40) Что следует понимать под так называемым [...] русского интеллигентного общества с народным (Киев. 1907 г.); 41) Значение великой московской смуты в общем ходе политического развития до-Петровской Руси (Киев. 1908 г.). 42) Начальная страстица из древнейшей истории города Чернигова (Речь. произнесенная на Черниговском археологическом съезде. Чернигов. 1909 г.); 43) Военное дело у русских славян в эпохи их выступления на историческую арену (Воен. Истор. Вести Киевск. Отд.. 1909 г.. № 1 и 2); 44) Манифест 19 февраля в историческом освещении (Киев. 1911 г.); 45) Идеология Отечественной войны (Воен. Истор. Вести Киевск. Отд.. 1912 г. кн. 4); 46) Религиозно-мистический элемент в избрании на царство Михаила Федоровича Романова (Воен. Истор. Вести Киевск. Отд.. 1913 г.. кн. 2).

Наряду с ученой Завитневич немало посвящал времени деятельности педагогической: преподавал историю русской литературы в реальном училище г-на П... в Варшаве. 15 лет состоял штатным преподавателем истории в Киевском институте благородных девиц, был учредителем и преподавателем истории на средних вечерних женских курсах в Киеве. читал публичные лекции, состоял членом многих ученых просветительских и спортивных обществ — членом действительным и почетным. исполнял в обществах обязанности члена правления и советов.

Состоял членом следующих обществ: Исторического общества Нестора-Летописца. Императорского общества истории и древностей России при Московском университете. Императорского московского археологического общества. Церковно-Археологического общества при КДА. членом Комиссии для разбора древних актов при киевском генерал-губернаторе. Военно-исторического общества. Общества охраны памятников старины в

## ДЖЕРЕЛА БІОГРАФІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Киеве. религиозно-философского общества в Киеве. Общества распространения образования в народе в Киеве. Общества Голубиного С...] в Киеве. Общества Г...] Природы в Киеве и др.

Как ученый деятель получал премии и ученыe командировки; как чиновник получал за выслугу лет чины и ордена — по преимуществу от Ведомства императрицы Марии. По исполнении 25-летней службы в КДА, по уставу, избран заслуженным профессором.

Наведена автобіографічна стаття змальовує В. Завітневича як доволі різнопланову і талановиту особистість. Вона шікава насамперед тим, що розкриває основні віхи творчого шляху вченого, внесок у розвиток вітчизняної науки через його власну оцінку і є, у певному розумінні, ключем до осягнення різних напрямів наукової, педагогічної і громадської діяльності В. Завітневича на основі дослідження широкого кола документальних матеріалів Київської духовної академії, інших навчальних закладів і наукових товариств Києва, рукописних фондів київських вчених-гуманітаріїв.

1. Крайній К. Історики Києво-Печерської лаври XIX—початку ХХ століть. — К.: Пульсари. 2000: Горський В. С.. Ткачук М. Л.. Нічик В. М. та ін. Філософська лумка в Україні: Біобібліогр. словник. — К.: Пульсари. 2000. — С. 189, 230: Тихолаз А. Філософія в Київській духовній академії // Київ в історії філософії України. — К.: Вид. дім «КМ Academia». 2000. — С. 132–179: Ткачук М. Як вивчали історію філософії в Київській духовній академії XIX — початку ХХ ст. // Магістеріум НаУКМА. — 2000. — Вип. 9. — Історико-філософські студії. — С. 36–37: Заремба С. Українське пам'яткоznавство: історія, теорія, сучасність. — К.: Логос, 1995. — С. 98–100, 105–117, 129, 134: Головашенко С. Церковно-слов'янська та слов'яно-руська біблійна книжність в Київській духовній академії: текстуальна «присутність» і проблема дослідження // Нauковi записки НаУКМА. — 2004. — Вип. 25. — Філософія та релігіезнавство. — С. 74–79.
2. IP НБУВ. Ф. 225. Оп. 1. Спр. 571.
3. Горський В. С.. Ткачук М. Л.. Нічик В. М. та ін. Філософська лумка в Україні: Біобібліогр. словник. — С. 74: Лысенко П. Ф. Тувровская земля IX–XIII вв. — Mn.: Беларуская навука. 1999: Заремба С. Українське пам'яткоznавство: історія, теорія, сучасність. — С. 114, 117, 129, 134, 138.
4. IP НБУВ. Ф. 162. Оп. 1. Спр. 427.

## УКРАЇНСЬКА БІОГРАФІСТИКА. ВИПУСК 3

5. Там само. Ф. 175. Оп. 1. Спр. 1465.
6. Там само. Спр. 1059.

Н. Скорульська

### УРИВКИ СПОГАДІВ ПРО НАЙДОРОЖЧЕ (У повному обсязі мовою оригіналу публікується вперше)

**Скорильська Наталя Михайлівна** (07.11.1915. Житомир—06.08.1982, Київ) — балерина, балетмейстер, педагог, лібретист, публішист з питань хореографії та української кільтири. Заслужений артист України (1953).

Закінчила Житомирську хореограф. студію (1930), хореограф. ф-т Київського театр.-мизичного технікуми (нині Муз.-драм. ін-т). 1931 де паралельно оволоділа спеціальністю режисера драматичного театру. У 1933–56 рр. — солістка, в 1957–82 (з перервами) працювала балетмейстером Державного академічного театру опери та балету ім. Т. Г. Шевченка. У 1942–44 рр. — солістка та асистент балетмейстера Театру ім. Абая (Алма-Ата, Казахстан). У 1972–78 рр. працювала викладачем композиції танців у київському Інституті кільтири ім. О. Корнійчука (нині Київський національний університет кільтири і мистецтв). Засновник дитячої хореографічної студії при Київському палаці пionерів (нині Центральний палац дітей та юнацтва). 1961. Одна із засновників (разом із М. Кришельницьким) Клиби творчої молоді (КТМ) — визначної неформальної молодіжної організації 60-х рр. у Києві.

**Партиї в балетах:** Лауренсія. Хасіта («Лауренсія» О. Крейна). Марія. Зарема («Бахчисарайський фонтан» Б. Асаф'єва). Одетта-Оділія («Лебедине озеро» П. Чайковського). Фея Бизики («Спляча красуня» П. Чайковського). Рисалка водяна («Лісова пісня» М. Скорильського) та ін.

**Постановки:** «Лауренсія» О. Крейна (спільно з Г. Березовою. Алма-Ата. 1943). «Лісова пісня» М. Скорильського (спільно з В. Вронським. Київ. 1958; Лондон. 1961; Харків. 1972). «Тіні забитих предків» В. Кирейка (Київ. 1963). «Улянка» А. Коломійця (Київ. 1962). «Королівство кривих дзеркал» Ю. Рожавської (Київ. 1965). «Міха-иокотиха» І. Вілінського (Київ. 1970). дивертисменти в оперних виставах («Паяци» Р. Леонкавалло. «Травіата». «Отелло». «Трибадир» Л. Верді. «Зима і весна» М. Лисенка та ін.). танцювальні номери у драматичних виставах (зокрема. «Король Лір» за п'єсою В. Шекспіра). кінофільмах.